

Histoire de Natala

2e épisode: Coupable !

Comme une traînée de poudre, la nouvelle se répand dans tout le village.

- Grand-mère Chloé est morte! Elle était très âgée. Que d'enfants elle avait vu naître, au village!

Déjà le tam-tam se déchaîne pour conjurer les mauvais esprits. Déjà se prépare la nuit des funérailles: danses orchestrées par le sorcier en costume d'apparat, lancinantes mélodies arrachées à quelques violons d'une seule corde, cris, flots de bière, danseurs en transes... Sous le grand baobab, des hommes discutent, l'air grave. Cette mort soudaine a pour eux quelque chose d'anormal. C'est peut-être une vengeance des mauvais esprits. Il faut essayer de savoir qui a pu les indisposer à l'égard du village? Une décision est prise:

- Ce soir, allons, à quelques-uns, consulter le sorcier!

- Questionnons-le, écoutons son avis!

- Et surtout, faisons ce qu'il dira. On sera plus tranquilles!

A la tombée de la nuit, quand on entend au loin le premier cri de l'hyène, quatre hommes se retrouvent. L'oncle de Natala fait partie de l'équipe. Ils vont chez le sorcier.

Tandis que la lune entreprend lentement son silencieux voyage dans le ciel étoilé, dans la case familiale Natala ne dort pas. Elle sait bien que son oncle est sorti, qu'il rentrera très tard, qu'il aura bu peut-être... Sur sa natte, serrant contre elle son petit frère, Natala réfléchit.



Maintenant, à la lumière blafarde de la lune, quatre hommes observent en silence les gestes énigmatiques du sorcier. Ils attendent, anxieux, que l'homme consulté se prononce enfin. Le fétichiste s'est levé. Il tourne autour du groupe, agitant des palmes, puis s'assied près des hommes. Il va parler...

- Oui, cette mort subite de la grand-mère Chloé, c'est la faute d'un habitant du village!

- Et... tu peux nous dire son nom?

- Oui, je le sais!

Alors le sorcier pose la main sur l'épaule du vieil oncle.

- Cette personne, c'est la fille que tu as prise chez toi. C'est d'elle que vient le mal!
 - Et que devons-nous faire?
 - Il n'y a qu'une solution: il faut qu'elle disparaisse! Ou bien vous la tuez, ou bien d'autres malheurs fondront sur le village, mais alors... tu seras responsable!
- Pensifs, les quatre hommes s'en retournent. Ils vont se disperser, mais avant de se quitter, l'un d'eux s'adresse à l'oncle:
- Tu as entendu. Et... qu'est-ce que tu décides?
 - Je ferai comme il a dit. Le sorcier veut qu'elle meure demain matin avant le lever du soleil. Il sera satisfait!

Bientôt le vieil oncle pénètre dans sa case. Sa femme l'attendait.

- Alors... l'avis du sorcier?
 - ... Ils dorment, les gosses?
 - Oui, oui. Tu peux parler!
 - C'est bien ce qu'on pensait. Le coupable est au village. Mais il doit mourir avant l'aube!
 - Et... qui est-ce?
- Soudain, Natala entend un mot, un seul, mais qui fait battre son coeur très très fort:
- Natala!
 - Eh bien! ça ne m'étonne pas, dit la tante. En tout cas, j'aime mieux aller moi-même chercher de l'eau au marigot plutôt que d'avoir encore cette créature chez nous! Fais ce que le sorcier t'a dit. Tu t'en trouveras bien!

Instinctivement, Natala s'est blottie contre son petit frère. C'est donc d'elle qu'il s'agit! Les pensées se bousculent terriblement dans sa tête. Que faire? Fuir... mais où? Ah! si elle avait quelqu'un à qui demander conseil. Quelqu'un... mais oui, elle peut parler à Dieu.

A présent, dans l'ombre de la case, une respiration lente et régulière lui dit que l'oncle dort. Alors, silencieusement, avec les mots qu'elle trouve, Natala supplie Dieu.

"Quand un malheureux crie, l'Eternel entend, et il le sauve de toutes ses détresses." C'est dans le Psaume 34 qu'on lit ces paroles merveilleuses. Mais comment Natala le saurait-elle? Pourtant, elle est sûre que Dieu l'entend, qu'il va faire quelque chose. Quoi? Nous le saurons bientôt!